

NTP-MŰV-18-0155

MŰV-ÉSZ Projekt a Soproni Petőfi Iskolában

Előzmények:

Iskolánkban évtizedes hagyománya van a tehetséggondozásnak a művészeti nevelés területén - a MŰV-ÉSZ Projekt célja egy komplex személyiségfejlesztés keretében megvalósuló fejlesztő tevékenység, ahol a tehetségigérettek, kiemelkedő tehetségű diákjaink inspiráló környezetben, magasan képzett pedagógusok és kortársaik motivációját kihasználva önmaguk is sokat tesznek tehetségük kibontakoztatásáért.

Összefoglalás:

A Petőfi Tehetségfejlesztő Műhely néptáncosai hetente két órás tehetséggondozáson vesznek részt. 3 napos tehetségfejlesztő szaktábor keretében egy tájegységgel komplex módon ismerkednek meg a diákok: a táncanyag tanulásán kívül önálló munka keretében történik a néprajzi és zenei ismeretek feldolgozása-fő cél a kreativitásfejlesztés. A tanulmányúton a Hagyományok Házában egy táncszínházi előadást, majd egy viselet kiállítást tekintünk meg, Eszközök: Gyorsítás, dúsítás-komplexitás, kreativitás.

Kiemelten tehetséges táncosok csoportja-16 fő: 13-17 éves néptánc és népzene szakos diákjaink - 6 leány és az 4 fiú ebben a tanévben került ebbe a csoportba- a korábbi évek tapasztalatainak felhasználásával ebben a tanévben is egyben működött a csoport - egyéni, páros, kiscsoportos és csoportos munka segítségével. Motiváló a környezet és egymás számára is nagy motivációt jelentenek a csoport a különböző életkorú, de tehetséges tagjai. A kiemelten tehetséges diákokhoz csatlakozott még további 2 középiskolás korú táncosunk, Ők a korábbi programunkban is részt vettek.

A csoportból az idei Soproni Országos Szóló Néptáncversenyen öten kaptak kiemelt díjat, négyen különdíjat. Két kiemelkedően tehetséges diák népzeneész is - közreműködtek zenészként a színházi műsorunkban is. Egy másik kiemelkedően tehetséges fiú a 2019-es Felszállott a páva vetélkedőre készül, várhatóan 2019. szeptemberében mutatkozik be a televízióban - joggal bízunk az élő adásba kerülésbe.

A program helye, ideje:

1. Fő tevékenység, program:

2018. 09. 07-2019. 05. 31-e között 32 alkalommal, heti két órában dolgozott a Tehetségfejlesztő csoport. A 16 fő (13-17 éves néptánc és népzene szakos diákjaink) közül 6 leány és az 4 fiú ebben a tanévben került ebbe a csoportba. A Felső-Tisza-Vidék táncagyományával ismerkedtek diákjaink - felhasználva korábbi ismereteiket: a hasonlóságokra/különbségekre tettük a hangsúlyt, ezzel segítettük a mozdulattipizálást, a tudatos, kreatív mozdulatok megformálását.

2. Tanulmányút (2019. 06. 07-08):

Sopron - Budapest, Hagyományok Háza - Kiscsősz - Sopron. A Hagyományok Házában megtekintettük az előadást (Fóti Népművészeti Szakgimnázium tanévzáró műsora - ahol a Tehetségfejlesztő csoport egy korábbi tagja is fellépett) és megnéztük az "Áldott szép Pünkösdsnek gyönyörű ideje", "Éljen a hazá!" című kiállításokat. Ezt követően Kiscsőszre utaztunk, majd megnéztük a Kárpát-medencei viseletkiállítást-szemképrázttal gyönyörű eredeti viseletdarabokat, dolgokat láthattak a diákjaink. Este táncház zárta a napot. Tartalmas programon vettek részt a táncosaink.

3. Bemutató, interaktív foglalkozás (2019. 06. 11-én, 13.30):

Az éves munkát foglaltuk össze egy rögtönzésen alapuló gyakorlat formájában - bevontuk a szülőket/érdeklődőket, a tánc- és mozgásművészeti 3m osztályunk diákjait is."Betyáros" lett!

4. 3 napos tábor (2019. 06. 25-28.):

A Kiscsősi Interaktív Falumúzeumban (amely a Kiscsősi Hagyományfaluban helyezkedik el) szerveztük meg - a tervezettnek megfelelő

Résztevők:

Diákok:

Kiemelten tehetséges táncosok csoportja-16 fő: 13-17 éves néptánc és népzene szakos diákjaink - 6 leány és az 4 fiú ebben a tanévben került ebbe a csoportba- a korábbi évek tapasztalatainak felhasználásával ebben a tanévben is egyben működött a csoport - egyéni, páros, kiscsoportos és csoportos munka segítségével. Motiváló a környezet és egymás számára is nagy motivációt jelentenek a csoport a különböző életkorú, de tehetséges tagjai. A kiemelten tehetséges diákokhoz csatlakozott még további 2 középiskolás korú táncosunk, Ők a korábbi programunkban is részt vettek.

A csoportból az idei Soproni Országos Szóló Néptáncversenyen öten kaptak kiemelt díjat, négyen különdíjat. Két kiemelkedően tehetséges diák népzeneész is- közreműködtek zenészként a színházi műsorunkban is. Egy másik kiemelkedően tehetséges fiú a 2019-es Felszállott a páva vetélkedőre készül, várhatóan 2019. szeptemberében mutatkozik be a televízióban - joggal bízunk az élő adásba kerülésbe.

Pedagógusok:

Fajkus Levente, Horváth Zsófia asszisztensek, Putz Katalin, Varjaskéri Anita néptáncpedagógus-mesterpedagógus, Szabóné Molnár Andrea néptáncpedagógus-mesterpedagógus, Sipos Ferenc igazgató-néptáncpedagógus, Fajkus Attila népzeneész, Takács Gábor néptáncpedagógus-mesterpedagógus, Kürti Zita táncpedagógus-balett.

Külsős közreműködők:

Kovács Norbert koreográfus, Nagypál Anett néptáncoktató, Kádár Ignác koreográfus, néptáncoktató, Varga Friderika néptáncoktató, néptáncos, Lampert Tünde, zenepedagógus, zeneművész, Szalai Dóra - a Sopron Balett táncművésze, Fodor Katalin néprajz szakos tanár, kézműves, Boka Gábor - előadóművész, Navratil Andrea - előadóművész

Önkéntes segítők:

Tóth Petra, Kocsis Tamás, Pozsgai Tamás, Kovács Kata

Együttműködő partnereink:

Soproni Pendelyes Kulturális Egyesület

A néptáncoktatásban, hagyományőrzésben, a néphagyományok komplex megközelítésében nagy hagyományokkal rendelkező szervezet - melyet jól kamatoztat a tehetségfejlesztés területén is. 2017-ben Bonis Bona díjat kapott a szervezet "kiemelkedően eredményes tehetséggondozó tevékenysége elismeréseképpen".

A szaktábor, a tanulmányút, a csoportos foglalkozás tematikájának kidolgozásában, a szervezésben való együttműködés. Önkéntesek biztosítása a projekt megvalósítása során.

Az egyesület fogja össze a kiegészítő tevékenységeket, szervezi a közreműködőket (szakértők, pedagógusok, filmes, dramaturg, mesefoglalkozás, stb), biztosítja a szervezési háttérrel a tanulmányút és a 3 napos tábor esetében.

Élő Forrás Hagyományőrző Egyesület (Kiscsősz)

Évtizedes szakmai és baráti kapcsolatban vagyunk a szervezettel és annak vezetőjével, Kovács Norberttel. Több alkalommal vettünk részt az elmúlt években az általuk szervezett tehetségfejlesztő képzéseken, továbbképzéseken,

előadásokon, fesztiválokon. Magas szintű közművelődési, kulturális és nevelő-
oktató munkát végeznek, melyben fókuszban van a néptáncos tehetségek
gondozása. Az egyesület irányításával tervezzük a tehetségfejlesztő tábor
megvalósítását. Rendelkeznek azzal a többlettudással és a tehetséggondozás
magas szintű megvalósításához szükséges többlettudással, melyek a céljaink
megvalósításához kellene.

Az általuk működtetett Kiscsősi Interaktív Falumúzeumban valósítjuk meg a
tehetségfejlesztő 3 napos táborunkat és a tanulmányutat.

Táncitanítás: Felső-Tisza-vidéki táncmotívumok - megismerés, rögzítés,
összehasonlítás, elemzés, kreatív alkotás-szerkesztés, személyiségjegyek
ismerete. Kézműves foglalkozások: kézművesség - elméleti és gyakorlati
ismeretek, gyakorlat. Néprajzi előadás: Felső-Tisza-vidéki népművészete -
komplex megközelítés.

A program eredménye

Sikerélményhez juttattuk néptáncos diákjainkat a kreatív alkotótevékenységek
alkalmazásával. Fejlesztettük előadókészségüket, kialakítottuk,
továbbfejlesztettük számukra az egyéni fejlődésük útját - az egyéni
fejlesztési/fejlődési utak meghatározása, kialakítása talán a legfontosabb cél!
Az önálló tanuláshoz szükséges értelmi képességeket fejlesztettük: figyelem,
emlékezet, megértés, problémamegoldó gondolkodás.

A témák feldolgozásához használt módszerek a tanév során: gyorsítás, dúsítás és
gazdagítás.

Folyamatában:

A táncanyagok előzetesen együtt áttekintettük. Kérdéseket alkottunk.
Kutatómunkát végeztünk. Feldolgoztuk az ismereteket a heti foglalkozások,
tehetségfejlesztő táborok alkalmával. A megszerzett információk átgondolása,
fogalmak/összefüggések feltárása a következő lépés. Mindezeket a felidézés,

önálló alkotás, rögtönzés, majd az ismétlő áttekintés-hatékony rögzítés, lényeges motívumok, ismeretek kiemelése követte. Zárásként: önálló és kiscsoportos projektben tánc összeállításokat készítettünk és azokat bemutattuk.

Gyorsítás: a tehetségesebb táncos egy adott idő alatt nagyobb mennyiségű táncanyagot, ismeretet sajátított el.

Elkülönítés: a kiemelkedően tehetséges gyermekek számára külön csoportot szervezünk, ezeket természetesen a tanév során több alkalommal változtattuk, az aktuális motivációnak, céljainknak, állapotnak megfelelően.

Gazdagítás: személyre szóló képzést biztosítottunk.

A csoportra gyakorolt hatás:

Korábban is egymás teljesítményét ismerő és elismerő csoport volt, ahol nem rivalizálás, hanem egészséges vetélkedés, az ismeretek minél szélesebb körben történő elmélyítése volt a gyakorlat. Pozitív csoportdinamika alakult, fejlődött. Az idősebb tagok természetes módon irányítókká váltak, ugyanakkor elismerték a "kicsik" teljesítményét. A fiatalabbak folyamatos segítséget kaptak az idősebbektől. Mindez kihatott a versenyeredményeikre is - kiválóan teljesített mindenki a tanév során (főképpen a saját képességeihez mérten).

Nyilvánosság - Média

Az iskolánk honlapján, az iskola helyben szokásos felületein, hírlevélben, jelentek meg az aktuális információk, illetve feljegyzések, tájékoztatók, tematika, a tanév munkáját összegző helyben használatos kiadvány.